



La Crêtat

Une autre vue sur vos vacances ...

berceau du Cinéma
et de la Pétanque



L'EDEN-THEATRE

Le plus vieux cinéma au monde encore existant. Boulevard Clemenceau

Inauguré le 16 Juin 1889, l'EDEN est une salle plus que centenaire, bâtie pour donner des spectacles de théâtre, de variétés, de concerts mais aussi de boxe et de lutte gréco-romaine...

Mais l'Eden n'aurait aujourd'hui plus aucun intérêt, s'il n'avait été, un jour de Septembre 1895, le cadre de la première séance de cinéma en salle à La Ciotat, suite à la première projection privée du 21 Septembre de la même année. Une plaque commémorative, sur la façade, relate cette soirée.

En effet, c'est en 1894 que les deux frères Louis et Auguste LUMIERE, imaginèrent leur appareil, à la fois caméra et projecteur, restituant le mouvement sur un écran.

Si l'Eden n'a pas abrité la première projection de 1895, il demeure néanmoins "le plus vieux cinéma du monde" encore existant, étant la seule salle à avoir survécu et faisant donc partie intégrante du patrimoine du 7^{ème} Art !

L'Eden a été acheté par la ville en Avril 1992 et a été inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques le 12 Février 1996. Les LUMIERES de l'EDEN sauvegarde cette bâtisse du patrimoine, en proposant des expositions, des manifestations liées à l'histoire du cinéma et de la famille LUMIERE. La salle peut être visible au

travers d'une vitrine (pour des raisons de sécurité). Un grand dossier de réhabilitation, engagé par la Ville, est en cours.



RESIDENCE "LE CHATEAU DU CLOS PLAGES"

Dans le Clos des Plages, au bout de l'Allée Lumière.

Dès 1891, Antoine LUMIERE s'installe à La Ciotat et achète 90 hectares dans le quartier des plages. Il y fait bâtir une résidence baptisée «Château du Clos des Plages», inauguré en 1893. A noter, la façade qui n'a pas été touchée. Sur l'avenue Emile Ripert, l'autre façade de la propriété, laisse voir au fronton du portail, les armoiries de la famille Lumière. Il est communément appelé aujourd'hui le «Château Lumière». Ce château comportait une quarantaine de pièces et trois ateliers de peinture, de façon à pouvoir travailler en gardant la même orientation du soleil tout au long de la journée. La famille se réunit souvent à La Ciotat avec les deux frères Louis et Auguste LUMIERE.



Après quelques projections à Paris, le 21 Septembre 1895 une grande projection privée a lieu au Château du Clos des Plages où sont présentés «Baignade sur la Plage», «Le Goûter de Bébé», «l'Arroseur Arrosé» et surtout «l'Arrivée d'un Train en Gare de La Ciotat».

C'est ainsi que La Ciotat devient, après Lyon, le deuxième berceau des LUMIERE.

Transformé en hôtel en 1930, puis en appartements dans les années 50, le CHATEAU LUMIERE témoigne d'une époque où La Ciotat était une station balnéaire et climatique très en vogue.



LE MONUMENT LUMIERE,

Boulevard Beaurivage

Le monument LUMIERE, en arc de triomphe sur le bord de mer, a été érigé à la mémoire des célèbres inventeurs.

GARE SNCF

Où fut tourné le premier film de l'histoire «L'Entrée du Train en Gare de La Ciotat» Une Plaque Commémorative rappelle le premier film tourné dans cette gare, à La Ciotat en 1895, « L'Entrée du Train en Gare de La Ciotat ».

ESPACE MICHEL SIMON

Rue du Maréchal Foch

Cet espace témoigne de l'histoire du cinéma et des documents d'archives sur

l'acteur Michel SIMON qui possédait une maison de vacances à La Ciotat, photos, lettres, filmographies, articles de presse, tableaux agrémentent cette collection.



MUSEE

Une salle dédiée à l'histoire du cinéma et à la famille LUMIERE présente des documents et des objets intéressants tels que des autochromes, un arbre généalogique des Lumière ou encore un film en boucle sur les premières œuvres de Louis et Auguste Lumière, tournées à La Ciotat, pour ne citer que l'Entrée du Train en Gare de La Ciotat, l'Arroseur Arrosé ou le Déjeuner de Bébé.



NAISSANCE DE LA PETANQUE À LA CIOTAT

C'est en 1910 que la pétanque est née à La Ciotat, au Jeu de Boules Béraud exploité par les frères Pitiot.

En effet, les grands joueurs du jeu provençal de la région se donnaient rendez-vous au «Jeu de Boules Béraud».

Les spectateurs étaient autorisés pour 0,05 Francs à prendre des chaises pour assister aux parties, mais comme ils arrêtaient souvent les boules tirées parce qu'ils ne se relevaient pas assez vite, les joueurs réclamèrent la suppression des chaises : ce qui fut fait.

Jules Le Noir, un commerçant de La Ciotat, perclus de rhumatismes, fut autorisé à avoir une chaise à condition qu'il reste dans un rond dessiné au sol. Assis, Jules Le Noir s'amusait à tirer à 1 mètre 50 ou 2 mètres.

Un jour, pour lui faire plaisir, Monsieur Pitiot lui proposa de faire une partie « les pieds tanqués ».

C'est ainsi que naquit le jeu « les pieds tanqués » ou « la pétanque ».

L'association Jules Le Noir qui siège au terrain des Pieds Tanqués sur le lieu même où la pétanque fut inventée, devenant ainsi le Berceau de la Pétanque, organise des tournois sous les platanes recréant l'atmosphère du début du siècle dernier.



La Ciotat
Une autre vue sur vos vacances...

Office Municipal de Tourisme 3*** Boulevard Anatole France 13600 LA CIOTAT

Tél 04 42 08 61 32 - Fax 04 42 08 17 88

E-mail tourismeciotat@wanadoo.fr - www.tourisme-laciotat.com